

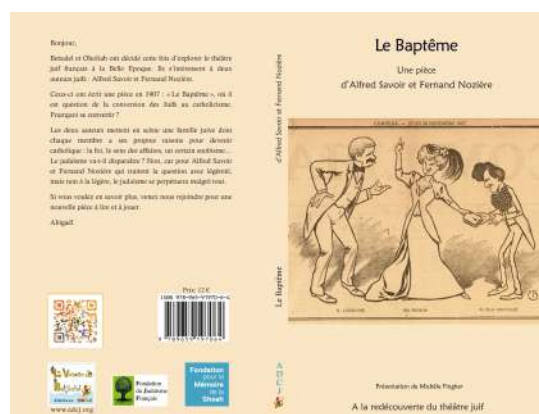


## A la découverte de l'art juif

### *Le Baptême* Une pièce d'Alfred Savoir et Fernand Nozière

Michèle Fingher, ADCJ - Le Voyage de Betsalel

---



S'il est un thème rémanent à travers les arts, les spectacles, les loisirs et les échanges humains en général un thème universellement déployé dans le temps, et dans l'espace c'est l'antisémitisme. D'aucuns pour ne plus en souffrir, cherchent des solutions. Ainsi Herzl imaginait la conversion de tous les juifs : plus de juif, plus d'antisémitisme. Quand il a compris que cela ne marcherait pas, il a imaginé de mettre tous les juifs dans un même pays. Et il l'a fait ! Est-ce que ça a marché ?

Dans le Baptême, une pièce d'Alfred Savoir (né Alfred Poznanski, à Lodz en Pologne) et Fernand Nozière (né Fernand Weyl), une pièce enlevée mais lourde d'interrogations, la famille Bloch se convertit. Au grand complet.

De réparties drôles, en descriptions d'événements profondément humiliants, nous arrivons à la cérémonie de conversion : tout le monde est là et l'auteur décrit méticuleusement le clergé, la noblesse, les paysans, les robes des femmes, les costumes des hommes, et les pavois du village.

Tout est dépeint avec faste et superbe. Tout ?

**Mme Cohen** : Et la cérémonie religieuse ?

**Bloch** : Oh ! Très rapide !

Couverture : souple / Reliure : cousue et collée / Date de parution : décembre 2019 / Editions : ADCJ / ISBN : 978-965-91970-6-4 / Nombre de pages : 146 / Dimensions : 14 x 24

Association pour la Diffusion de la Culture Juive

Association loi 1901 non assujettie à la TVA

N° Siret : 793 141 342 000 14

Siège social : 56 rue Hallé - Paris 75014 - France.

[contact@adcj.org](mailto:contact@adcj.org)



<http://www.adcj.org>