

Depuis sa disparition, la Ménorah du Temple n'a jamais cessé d'être dessinée par des artistes qui lui ont donné, chacun, une forme légèrement différente, selon l'interprétation qu'ils se faisaient du texte biblique.

Betsalel et Oholiab se sont mis en tête de retrouver la Ménorah que les Juifs d'Erets Israël et de Diaspora ont choisie comme emblème. Aidés par leur guide Abigaël et sa tablette magique, ils voyagent dans le temps pour retrouver les traces des différentes Ménorot. En une semaine, ils vont à Echtémoa, à Perpignan, à Rome, à Bordeaux, à Paris pour enfin se retrouver Chabbat, à Jérusalem.

De ce voyage du 2^e siècle jusqu'à nos jours, ils comprennent que le peuple juif a toujours reproduit la Ménorah et que son souvenir ne l'a jamais quitté.

