



Communiqué de presse 2011

Le projet commence son voyage, tel une barque qui remonte le temps à la recherche des communautés autour du monde et des représentations artistiques qui les caractérisent.

Nous choisissons le prénom Betsalel en référence à la Bible - livre de l'Exode, ספר שמות :

L'Éternel parla à Moïse en ces termes: Vois, j'ai désigné expressément Betsalel, fils d'Ouri, fils de Hour, de la tribu de Juda, et je l'ai rempli d'une inspiration divine, d'habileté, de jugement, de science, et d'aptitude pour tous les arts. Il saura combiner les tissus; mettre en œuvre l'or, l'argent et le cuivre, mettre en œuvre et enchâsser la pierre, travailler le bois, exécuter toute espèce d'ouvrage. De plus, je lui ai adjoint Oholiab, fils d'Ahisamak, de la tribu de Dan ainsi que d'autres esprits industriels que j'ai doués d'habileté. Parachat Ki-Tissa 31;1-6

En pleine actualité, Le Voyage de Betsalel s'ancre dans l'élaboration d'un programme scolaire mis en place, en Europe, depuis 2008. En effet depuis 2008 l'histoire des arts fait partie intégrante de l'enseignement en France, à la suite de l'Allemagne et de l'Italie. Nous avons saisi cette opportunité pour créer ces ouvrages, et ce site de découverte des arts des communautés juives de l'antiquité à nos jours en Israël et en Diaspora. Ces matériaux sont mis à la disposition des enseignants, des élèves et ... de tous les curieux.

Le Voyage de Betsalel ouvre un pan de lumière sur des œuvres d'artistes peu connus car en terres d'accueil les historiens locaux n'étaient pas très au fait de la vie et de la production artistique des communautés juives. Les Juifs qui voulaient exercer leur art devaient souvent quitter la communauté, voire se convertir.

Nos partenaires :



L'Institut Alain de Rothschild