



## Communiqué de presse 2018



A la Redécouverte du théâtre juif - ***Le Nouveau Ghetto***,

**Michèle Fingher, Yehouda Moraly,**

**Le Voyage de Betsalel - ADCJ, 2018, Jérusalem**

2018 voit la parution du *Nouveau Ghetto* une pièce de théâtre écrite en 1894 par Theodore Herzl. *Le Nouveau Ghetto* est le premier ouvrage de notre nouvelle collection *A la Redécouverte du théâtre juif*. *Le Voyage de Betsalel - ADCJ*, traduit en français l'ouvrage jusqu'ici disponible seulement en anglais.

Qu'est-ce qui a amené Théodore Herzl à devenir un leader sioniste? A priori, rien n'annonçait un tel engagement. En 1895, il envisage de créer un Etat juif et s'adresse au baron de Hirsch et au baron Edmond de Rothschild pour concrétiser son projet. Quels sont les événements qui ont motivé un tel revirement? La dégradation d'Alfred Dreyfus dans la Cour des Invalides, le 5 janvier 1895, à laquelle il a assisté en tant que correspondant de la *Neue Freie Presse*? Les scandales financiers dans lesquels des Juifs étaient impliqués? C'est probable.

Mais la biographie de Herzl signale un autre élément: l'écriture d'une pièce de théâtre qui lui fait soudain prendre conscience de l'impasse dans laquelle se trouvent les Juifs en Diaspora, et c'est un constat dramatique: les Juifs n'ont rien à faire à Vienne ni ailleurs ; quoi qu'ils fassent, quels que soient leur statut social, leur moralité, leur désir de s'intégrer, il subsistera toujours un écran qui les séparera des non-Juifs.

Nos partenaires :



L'Institut Alain de Rothschild



Fondation du  
Judaïsme Français



FONDS SOCIAL JUIF UNIFIE

